

## КАРИНЕ АРАМОВНА СААКЯН

кандидат психологических наук, доцент

г. Ленинакан (Гюмри), Арм.ССР, 28 августа, 1954г.

Тел. : 093) 34-36-29

E-mail: sahakyanani@mail.ru

### ОБРАЗОВАНИЕ:

1966-1976гг.

1976-1980гг.

Средняя школа No. 3, г. Ленинакан

Ленинаканский Государственный педагогический институт им. М. Налбандяна; по специальности армянский язык и литература.

### УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ:

1996г.

Кандидат психологических наук.

Кандидатская диссертация на тему: «Этнопсихологическое отражение народных образов в снах в период после землетрясения» (на примере землетрясения в Гюмри).

### ЗВАНИЕ:

02 июня 2009 г.

Доцент

Научное звание доцента присвоено постановлением Ученого совета Гюмрийского государственного педагогического института.

### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ :

1981-2009 гг.

музей-заповедник «Кумайри», заведующая отделом научных исследований.

1997– по настоящее время

Ширакский центр арменоведческих исследований НАН РА, старший научный сотрудник.

1997-2010 гг.

Гюмрийский государственный педагогический институт (ныне Ширакский государственный университет), преподаватель.

2010– по настоящее время

Ширакский государственный университет, заведующая кафедрой психологии.

### ОБЛАСТЬ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ:

Этнопсихологические исследования, межэтнические отношения, этническое самосознание и самозащита, научные и народные представления и понятия о сновидениях, сны в экстремальных ситуациях (землетрясения, войны), национальный менталитет и психика; этнические национальные символы, межэтнические конфликты и оборонные комплексы.

### ЧЛЕНСТВО:

1997г.

Член международной организации сновидений (Чикаго), психолого-реабилитационная работа «Спасем детей».

2006г.	Общество детей-инвалидов «Ани», интегрирование детей-инвалидов с обществом.
2015г.	«Армянский Каритас», Монастырь богородицы Ай-астан и проект борьбы с насилием в семье, этно-психологический анализ с воссоединившимися семьями.
2000г.	MSF, DSF – психолого-реабилитационная работа с детьми сразу после землетрясения.
2015г.	Ширакский центр арменоведческих исследований НАН РА, член редакционной коллегии.
2020г.	Член педагогического консультативного совета 020 при Ереванском государственном педагогическом университете им. Х. Абовяна.

#### НАГРАДЫ:

2007г.	Почетная грамота президента НАН РА.
2002г.	ABI American Medal of Honor
2013г.	Почетная грамота Министерства культуры РА.
2013г.	Почетная грамота президента НАН РА.
2014г.	Благодарственное письмо премьер-министра РА.
2014г.	Почетная грамота мэрии Гюмри РА.
2017 г.	Почетная грамота мэрии Гюмри РА.
2017г.	Благодарственное письмо президента НАН РА.
2020г.	«Во имя вечности» за продуктивное сотрудничество и помощь психологическому центру «Жест»

#### НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ:

5 монографий, 52 научные статьи

#### ЗНАНИЕ ЯЗЫКОВ

Армянский, русский, английский.

#### ИЗДАННЫЕ РАБОТЫ

#### МОНОГРАФИИ

1. Հայրապետյան Ա., Արևելյան Շիրակը XIX դարի առաջին կեսին /պատմաժողովրդագրական ուսումնասիրություն/, Գյումրի, «Դպիր» հրատ., 2005, 201 էջ: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/menagrutiunner/documents/011.pdf>
2. Հայրապետյան Ա., Ալեքսանդրապոլի գավառը վիճակագրական նյութերում /XIXդ.-XX դ. սկիզբ/, փաստաթղթերի և նյութերի ժողովածու, Եր., «ՀՀ ԳԱԱ Գիտություն» հրատ., 2011, 270 էջ: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/menagrutiunner/documents/002.pdf>
3. Հայրապետյան Ա., Ժողովրդագրական գործընթացներն Ալեքսանդրապոլի գավառում (XX դ. առաջին քառամյակ), Հոդվածների և նյութերի ժողովածու, Եր., «ՀՀ ԳԱԱ Գիտություն» հրատ., 2020, 244 էջ: <http://www.shirakcenter.sci.am/pictures/menagrutiunner/documents/020.pdf>

#### НАУЧНЫЕ СТАТЬИ

1. Սահակյան Կ., Եկեղեցական տոների ժողովրդական ավանդույթը Կումայրիում, Էջմիածին, Ա-Բ-Գ, 1991, էջ 97-95:

2. Սահակյան Կ., Հետադետյան շրջանի ժողովրդական մտածողության դրսևորումները երազներում, Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը, հանրապետական գիտաժողովի թեզիսներ, Գյումրի 1994, էջ 77-78:
3. Սահակյան Կ., Կարապետյան Վ., Հետադետյան շրջանում անձի հուզական ապրումների մի քանի դրսևորումները երազներում, Գյումրիի հոգեբանական խորհրդածողովի նյութերից, «Մանկավարժ», Եր., 1995, էջ 7-17:
4. Սահակյան Կ., Ազգային մտածողության և պատկերացումների էթնոհոգեբանական բնութագիր (Գյումրու երկրաշարժի օրինակով), Գյումրու հոգեբանական խորհրդածողովի նյութերից, «Մանկավարժ», Եր., 1995, էջ 3-7:
5. Սահակյան Կ., Ազգային դաստիարակության հարցեր, Գիտաժողովի զեկուցումների թեզիսներ, «Գրական վերնատուն», Վանաձոր, 1996, էջ 17-19:
6. Սահակյան Կ., Աղետի հոգեբանության ուսումնասիրման մի քանի արդյունքներ, Հոգեբանամանկավարժական պատրաստության արդի խնդիրները մանկավարժական բուհում, Գիտաժողովի նյութեր, Եր., 1996, էջ 13-14:
7. Սահակյան Կ., Համամարդկային և ազգային արքետիպերը ծեսերում և երազներում, Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը, հանրապետական երկրորդ գիտաժողով, զեկուցումների հիմնադրույթներ, Գյումրի, 1996, էջ 48-49:
8. Սահակյան Կ., Վերակազմավորված ընտանիքների տիպաբանական առանձնահատկությունները հետադետյան շրջանում, Արդի էթնամշակութային գործընթացները Հայաստանում, Հանրապետական գիտական նստաշրջան, Զեկուցումների հիմնադրույթներ, Եր., 1997, էջ 37-39:
9. Սահակյան Կ., Աղետի հետևանքների ազգահոգեբանական ուսումնասիրման փորձ, Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը, հանրապետական երրորդ գիտաժողով, զեկուցումների հիմնադրույթներ, Գյումրի, 1998, էջ 50-51:
10. Սահակյան Կ., Ժողովրդական պատկերացումների ազգահոգեբանական դրսևորումները հետադետյան շրջանի երազներում, ԳԱԱ ՇՀՀԿ «Գիտական աշխատություններ», հ. 1, Գյումրի, 1998, էջ 126-129:
11. Սահակյան Կ., Նշանասիմվոլային համակարգի դրսևորման առանձնահատկությունները հետադետյան շրջանի երազներում, ԳԱԱ ՇՀՀԿ «Գիտական աշխատություններ», հ. 2, Գյումրի, 1999, էջ 199-207:
12. Սահակյան Կ., Կանանց երազների հոգեբանական վերապատմումների լեզուն (Կին – տեքստ), Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը, հանրապետական չորրորդ գիտաժողով, զեկուցումների նյութեր, Գյումրի, 2000, էջ 47-49:
13. Սահակյան Կ., Աստվածահայտնությունը երազներում, Հայոց սրբերը և սրբավայրերը, նվիրված Քրիստոնեությունը Հայաստանում պետական կրոն հռչակելու 1700-ամյակին), Եր., 2001, էջ 139-145:
14. Սահակյան Կ., Դիրքի զգայությունը ծիսական պարերում, Ծիսական պարը հայոց մեջ, Եր., 2002, էջ 34-38:
15. Սահակյան Կ., Նշանասիմվոլային համակարգ. ազգային սիմվոլների յուրացումը հոգեկարգավորման գործընթացում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ» Գյումրի, 2002, հ. 4, էջ 151-155:
16. Սահակյան Կ., Շիրակի մարզում առկա սոցիալ-հոգեբանական հիմնախնդիրներ, «Հոգեբանության և մանկավարժության արդիական հիմնախնդիրներ, հանրապետական գիտաժողովի նյութերի ժողովածու, 2003, էջ 75-78:
17. Սահակյան Կ., Ժամանակի գիծը ճգնաժամերի պահին, ԳԱԱ ՇՀՀԿ «Գիտական աշխատություններ», 2002, հ. 5, էջ 169-172:

18. Սահակյան Կ., Հաղորդակցման մոդելների առանձնահատկությունները ստրեսային իրավիճակներում (հետադետյան շրջանի երազների գրառումների հիման վրա), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, 2003, հ. 6, էջ 94-98:
19. Սահակյան Կ., Ներդրվածության և ծրագրավորման արդյունավետությունը Շիրակի մարզի ազգաբնակչության հոգեկարգավորման գործընթացում աղետից հետո, ՇՊՄԺ հանրապետական VI գիտաժողովի նյութեր, Գյումրի, 2004, էջ 70-72:
20. Սահակյան Կ., Էթնոդինամիկական մոդել աղետից տարիներ անց (կորուստներ և ձեռքբերումներ), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, 2004, հ. 7, էջ 130-137:
21. Սահակյան Կ., Երազային տեքստի հոգեբանական վերապատմումների լեզուն (1988-ի դեկտեմբերյան աղետի նյութերի հիման վրա), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, հ. 8, 2005, էջ 92-99:
22. Սահակյան Կ., Կոնֆլիկտի էներգետիկական և հոգեկարգավորումը հաղորդակցման գործընթացում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, հ. 9, 2006, էջ 59-62:
23. Սահակյան Կ., Ժողովրդական պատկերացումների էթնոհոգեբանական դրսևորումները հետադետյան շրջանի երազներում (արքետիպ, ծես, հավատալիք), Գիտելիք և խորհրդանիշ, հավատալիք և սովորույթ, միջազգային երկրորդ գիտաժողովի նյութեր, Եր., 2007, էջ 153-161
24. Սահակյան Կ., ...Ձեռքս հիվանդի դեղ է (էթնոհոգեբանական ուսումնասիրություններ), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, հ. 10, 2007, էջ 85-89:
25. Саакян К., Галоян К., Новый бренд Гюмри как форма преодоления комплекса Иова Блаженного, ՇՊՄԺ հանրապետական VII գիտաժողովի նյութեր, Գյումրի, 2007, էջ 179 – 183:
26. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Խաչը՝ թիկունքիս, Յոթվերքը՝ սրտիս (էթնոհոգեբանական ուսումնասիրություններ), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, հ. 11, 2008, էջ 7-17:
27. Սահակյան Կ., Հետադետյան ընտանիքներում միջանձնային հարաբերությունների ախտորոշման մեթոդիկայի հարցեր, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, հ. 11, 2008, էջ 158-162:
28. Սահակյան Կ., Նշանասիմվոլային համակարգի դասավանդման առանձնահատկությունները «էթնիկական հոգեբանություն» առարկային ուսումնասիրության գործընթացում, ԳՊՄԻ, Հանրապետական գիտական նստաշրջանի նյութեր, նվիրվում է 1988 թ. դեկտեմբերի 7-ի երկրաշարժի 20-րդ տարելիցին, հ. 1-Գյումրի, Դպիր, 2009, էջ 300-304:
29. Սահակյան Կ., Արքետիպը հեքիաթներում և երազներում, Հով. Թումանյանի ծննդյան 140-ամյակին նվիրված «Հնօրյա գրույցներ և հրաշապատում» հեքիաթի արդի մեկնություններ, Հեքիաթագիտական հանդես, պ. 1, Եր., 2009, էջ 103-111:
30. Սահակյան Կ., Ժողովրդական պատկերացումների (արքետիպ, ծես, հավատալիք) էթնոհոգեբանական դրսևորումները հետադետյան շրջանի երազներում, Գեղարվեստական միտք հանդեսի հավելված, Եր., «Տաթև» հր., 2009, էջ 129-134:
31. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Միջմշակութային արժեքների հոգեբանական ազդեցությունը անձի վրա, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, հ. 12, 2009, էջ 93-98:

32. Саакян К., Галоян К. Формирование нового духовно-информационного поколения (Сообщество “Web-man” - человек сети), ԳՊՄԻ, Հանրապետական գիտական նստաշրջանի նյութեր, նվիրված ՀՀ անկախության հռչակագրի ընդունման 20-ամյակին, Վան-Արյան, Եր., 2011, էջ 337-342:
33. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Անին շեն՝ աշխարհն ավեր, աշխարհը՝ շեն Անին ավեր (Էթնո-հոգեբանական ուսումնասիրություններ), Անին միջնադարյան Հայաստանի քաղաքական և քաղաքակրթական կենտրոնէ միջազգային գիտական նստաշրջանի նյութեր, Եր., 2011, նոյեմբերի 15-17, էջ 86-89:
34. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Հեքիաթի թռչող գորգը (Էթնոհոգեբանական ուսումնասիրուն), «Հայկական գորգագործական մշակույթ» հանրապետական գիտական առաջին նստաշրջան, Եր., նոյեմբերի 18-19, 2011, էջ 87-92:
35. Խոսքի, բառի և ձայնի հոգելեզվաբանական բնութագիրը, ԳՊՄԻ հանրապետական գիտաժողովի նյութեր, Գյումրի, նոյեմբերի 28-29, 2011, էջ 483-490:
36. Աղոթքների հոգեթերապևտիկ առանձնահատկություննրը և նշանակությունը, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, հ. 14, 2012, էջ 87-91:
37. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Հացին առնչվող ժողովրդական պատկերացումներ և հավատալիքներ, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 15, 2013, էջ 79-86:
38. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Հացն ու հատիկային մշակույթի դրսևորումները՝ որպես տոնածիսական վարքագծի արտահայտություն (Էթնոհոգեբանական ուսումնասիրություններ), «Պատմամշակութային ժառանգություն եւ արդիականություն», Գյումրի, 4-6 հոկտեմբեր, 2013, էջ 247-250:
39. Սահակյան Կ., Ապագա զինվորի հոգեկերտվածքի ձևավորումը ազգային գաղափարախոսության համատեքստում, «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգության ուսումնասիրություն երիտասարդ պատմաբանների, հանրապետական ամառային դպրոց», Գյումրի, 18-24 օգոստոսի 2014, Գյումրի, 2014, էջ 30-41:
40. Սահակյան Կ., Ապագա զինվորի հոգեկերտվածքի առանձնահատկությունները ազգային գաղափարախոսության համատեքստում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, հ. 16, 2014, էջ 137-144:
41. Սահակյան Կ., Շախմատը դպրոցում, ԳՊՄԻ «Գիտական տեղեկագիր», Բ պրակ, 2015:
42. Սահակյան Կ., Ցեղասպանություն. երրորդ սերունդ, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, հ. 18, «Գիտություն» հրատ 2015, էջ 178-181:
43. Սահակյան Կ., Կրեատիվ քաղաք. էթնոհոգեբանական ասպեկտներ, «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը. հայագիտության արդի հիմնահարցեր» 9-րդ միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Եր., «Գիտություն», 2016, էջ 229-232:
44. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Ստեղծարար քաղաքը՝ ազգային ինքնության ու արժեքների կրող (Գյումրու օրինակով), ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», Գյումրի, հ. 19, 2016, էջ 160-164:
45. Սահակյան Կ., Կարմիր ձու տուր, կարմիր օր տամ (Զատկական տոների ժողովրդական ավանդույթը Գյումրիում), ԳԱԱ ՇՀՀԿ, «Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությունը. հայագիտության արդի հիմնահարցեր» 10-րդ միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Գյումրի, «Գիտություն», 2019, էջ 333-336:
46. Սահակյան Կ., Նարեկը՝ որպես բժշկարան և հոգեթերապիայի միջոց, «Հոգևոր Շիրակ. պատմական ուղի և արդիականություն», Հոգվածների ժողովածու, Միջազգային

- գիտաժողով՝ նվիրված Հայ առաքելական եկեղեցու Շիրակի թեմի ստեղծման 100-ամյակին, 17-18 նոյեմբերի, 2020, Գյումրի-Եր., «Գիտություն», 2020, էջ 307-314:
47. Սահակյան Կ., Հայ զինվորի բարոյահոգեբանական նկարագիրը արդի մարտահրավերների համատեքստում: Հոդվածների ժողովածու, «Պատմության դասերը. 1920-2020թթ. հին խնդիրներ և նոր մարտահրավերներ», Երիտասարդ գիտնականների դպրոց, 07-13 դեկտեմբեր, Գյումրի, 2020, էջ 216-230:
48. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., «Նարեկ»-ի մեթոդաբանությունը, տեսագործական հիմքերը, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ» հ. 20, Գյումրի, 2017, էջ 224-231: <http://shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2017/25.pdf>
49. Սահակյան Կ., Հովհաննիսյան Ռ., Իմ քայլը՝ ելից դուռ, ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 21, Գյումրի, «Գիտություն» հրատ., 2018, էջ 25-33: <https://arar.sci.am/publication/217269>
50. Հովհաննիսյան Ռ., Սահակյան Կ., Գյումրու բանավոր երգաստեղծության տեքստի լեզուն, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.1/23/, Գյումրի, «Գիտություն» հրատ., 2020, էջ 178-190: <http://shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/2020/12%20%D5%8C%D5%B8%D5%A6%D5%A1.pdf>
51. Սահակյան Կ., Հայրական դպրոցի սոցիալ-հոգեբանական առանձնահատկությունները, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ. 1/24/, Գյումրի, «Գիտություն» հրատ., 2021, էջ 183-192: <http://shirakcenter.sci.am/pictures/gitashkhatutiunner/24p/18%20%D5%8D%D5%A1%D5%B0%D5%A1%D5%AF%D5%B5%D5%A1%D5%B6%20%D4%BF..pdf>
52. Սահակյան Կ., Բանաձևային կայուն դարձվածքների ազդեցությունը անձի ինքնապաշտպանական մեխանիզմների հզորացման գործընթացում, ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ», հ.1 /25/, Գյումրի, «Գիտություն» հրատ., 2022, էջ 153-160: